



# Fondation Sheila Hugh Mackay Prix Nel Oudemans

Souligner la recherche de l'excellence que mènent les artisans de la relève du N.-B. dans les domaines des métiers d'art et du design.

## Prix Nel Oudemans

Chaque année, la Fondation Sheila Hugh Mackay offrent un prix d'une valeur de 2000 \$, vise à reconnaître l'extraordinaire contribution de Nel Oudemans, tisseuse de Fredericton, au domaine des arts appliqués du Canada.

Cette distinction souligne la recherche de l'excellence que mènent les artisans de la relève du Nouveau-Brunswick dans les domaines des métiers d'art et du design. Elle vise à soutenir le développement du génie créatif d'artistes en début de carrière.

En plus de recevoir 2000 \$, le lauréat ou la lauréate du prix Nel Oudemans est admissible à un financement qui lui permettra de participer à la mission éducative de SOFA Chicago. Cette contribution est parrainée par l'Alliance métiers d'art et l'APECA.

Pour en savoir plus à ce sujet et les guides de mise, aller à [www.sheilahughmackay.com](http://www.sheilahughmackay.com)

## Récipiendaires du Prix Nel Oudmans 2002-15

2002: Nora Blanchard, métallurgiste

2003: Danielle Hogan, sculpteur

2006: Megan Billings, potier

2007: Shallon Gagnon & Sara Murphy, créateurs de mode

2008: Shanie Stozek, potier et photographe

2009: Kristyn Cooper, métallurgiste

2010: Bronwyn Gallagher, tisserande

2011: Christian Demmings, métallurgiste

2012: Monica Lacey, multimédia

2014: Allison Green, multimédia

2015: Philip Savage, bois

## Bio: Nel Blink Oudemans (1918-2002)

Établi en 2002 par la Fondation Sheila Hugh Mackay, le prix Nel Oudemans, rend hommage à l'appui indéfectible que Mme Oudemans a témoigné aux artisans de la relève. Attribué par un jury, ce prix a vu sa valeur et son prestige augmenter avec le temps. En 2015, la Fondation Sheila Hugh Mackay a reçu un don important de la Fondation des arts du Nouveau-Brunswick pour honorer cette grande artiste canadienne et continuer le mentorat de jeunes talents.

Personnage marquant de la renaissance de l'artisanat canadien des Maritimes dans les années 1970, Nel Oudemans a connu un parcours vers l'excellence artistique empreint de résolution devant l'adversité. Née à La Haye, Mme Oudemans consacre sa jeunesse à l'étude. Elle reçoit une formation classique en tissage et broderie de tapisserie à la prestigieuse école de tissage Sätergläntan, en Suède, et au studio Karen Prestard de Heidel, en Norvège. L'occupation de sa patrie par les nazis lui impose de grands sacrifices personnels, et le bouleversement de la Deuxième Guerre mondiale interrompt sa carrière artistique. En 1947, malgré l'incertitude face à l'avenir, elle et son mari, Jack, quittent l'Europe ravagée par la guerre pour s'établir au Canada. C'est à Fredericton, où elle et son mari s'installent, que Mme Oudemans se consacre à élever sa jeune famille, mais devient rapidement une personne à consulter dans la communauté artistique.

Sa connaissance et son dévouement envers l'histoire et la tradition de l'artisanat ont déclenché un renouveau d'intérêt pour le tissage dans la communauté artistique locale. Son travail sous l'égide du New Brunswick College of Craft and Design la fait aimer comme enseignante et elle s'impose comme mentor estimé. Les années suivantes, son studio à domicile devient un lieu de création, d'enseignement, d'encadrement et d'encouragement.

Mme Oudemans travaille inlassablement à la création des expositions-ventes qui ont lieu au Memorial Hall de l'UNB pour Noël. Toute une nouvelle génération d'artistes canadiens du textile puise son inspiration dans ses tapisseries en laine et lin tissées à la main, sa signature personnelle, et dans ses couvre-lits, nappes et couvertures. Sa connaissance des techniques et patrons traditionnels font référence



Ce portrait de Nel Oudemans réalisé par James Wilson date de 1995, année où elle a été lauréate Strathbutler.

L'image de la couverture de 1978 ci-dessus est reproduite avec la permission du Musée du Nouveau-Brunswick.

On peut admirer des œuvres de Nel Oudemans dans la collection du MNB consacrée au prix Strathbutler.

dans tout le pays. Son travail au lieu historique de Kings Landing est digne de mention, où elle a été conseillère technique pour l'assemblage des métiers et la création de couvre-lits qui justement reconstituent fidèlement l'histoire à partir de ses patrons et techniques. Comme le disait Charlotte Glencross, en 1999, à l'inauguration d'une exposition rétrospective, « son œuvre est un tour de force technique ». Dorothy Burnham, conservatrice en arts textiles au Royal Ontario Museum a, pour sa part, qualifié Mme Oudemans « d'une des artistes les plus douées dans cette partie du monde ».

De nombreuses distinctions ont souligné son mentorat inépuisable, sa maîtrise des patrons traditionnels et son travail de conception innovant.

1978 Meilleure œuvre de l'exposition-concours de la biennale du Conseil des métiers d'art du Nouveau-Brunswick

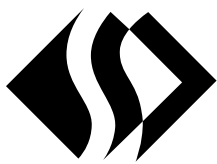
1987 Membre honoraire du Conseil des métiers d'art du Nouveau-Brunswick

1989 Prix d'excellence du festival d'artisanat de Mactaquac

1991 Fellow du New Brunswick College of Craft and Design

1995 Prix Kjeld et Erica Deichman pour l'excellence en artisanat

1995 Prix Strathbutler d'excellence artistique et contribution importante aux arts visuels



# Philip Savage, lauréat 2015 du prix Nel Oudemans



Le lauréat 2015 du prix Nel Oudemans, Philip Savage, dans son atelier.

À droite, une œuvre de M. Savage intitulée *River Desk*.

On pourra voir d'autres œuvres de Philip au Festival des métiers d'art du Nouveau-Brunswick, du 10 au 12 juillet.

Un résident de Kingston, Philip Savage, est désigné lauréat 2015 du prix Nel Oudemans, une distinction décernée par la Fondation Sheila Hugh Mackay, organisme qui souligne la recherche de l'excellence chez les artisans de la relève du Nouveau-Brunswick qui oeuvrent dans le domaine des métiers d'art et du design. Sculpteur sur bois et horticulteur-paysagiste, M. Savage crée des œuvres sculpturales et fonctionnelles qui s'inspirent de la nature. Ce faisant, il célèbre un mode d'expression conçu par des artisans, depuis les temps anciens, pour répondre à des besoins fonctionnels, esthétiques et cérémoniels.

M. Savage recevra le prix Nel Oudemans, assorti d'un montant d'argent de 2000 \$, à l'occasion du gala du Festival des métiers d'art du Nouveau-Brunswick, 'De la main de nos artisans', qui aura lieu le 10 juillet au terminal de croisière Marco Polo, à Saint John,

au Nouveau-Brunswick. Pour obtenir des renseignements ou des billets, s'adresser au Conseil des métiers d'art du Nouveau-Brunswick à [events@nbcraftscouncil.ca](mailto:events@nbcraftscouncil.ca)

La Fondation Sheila Hugh Mackay remercie les membres suivants du comité de sélection pour leur aide professionnelle : Maegan Black, Directrice Fédération Canadienne des Métiers d'Art ; l'artiste Jesse Davies; Strathbutler artist, Susan Vida Judah and Peter Laroque, Conservateur art et histoire Culturelle du MNB.



## Allison Green, lauréate du prix Nel Oudemans 2014, rend compte de son expérience à la mission éducative de SOFA Chicago



Les lauréats du prix Nel Oudemans peuvent participer à la mission éducative de l'Alliance des métiers d'art de l'Atlantique à Chicago. SOFA CHICAGO est la foire mondiale spécialisée dans la sculpture, les objets d'art et l'art et le design fonctionnels qui a lieu au Navy Pier's Festival Hall.

Selon Mme Green, « Tant qu'on n'a pas vécu l'expérience de l'art à si grande échelle, on ne sait pas vraiment jusqu'où on peut aller. Pour moi, SOFA a justement eu pour effet de repousser les limites de ce que je veux accomplir. »

Elle ajoute : « Ce qui m'a peut-être le plus étonnée a été de découvrir que la créativité, le cœur du travail, est de la même qualité ici, au Nouveau-Brunswick, que dans ces présentations d'envergure mondiale. Le fini et la présentation impeccables, le nombre d'heures consacrées aux œuvres, tout ça démarque ces artistes internationaux. Je vois clairement à quoi je dois travailler à partir de maintenant. »



Ci-dessus : Allison Green à *Cloud Gate*, la sculpture publique emblématique de Chicago au Millennium Park. Ci-dessus à gauche : l'exposition de Mme Green à Moncton, N.-B.

PRÉSENTÉ PAR LE CONSEIL  
**DE LA MAIN DE  
NOS ARTISANS**  
DES MÉTIERS D'ART DU NB

La Fondation Sheila Hugh MacKay est fière de parrainer les célébrations prévues par le Conseil des métiers d'Art du Nouveau-Brunswick pour l'Année des métiers d'art 2015.

Une rétrospective de l'œuvre des lauréats du prix Nel Oudemans sera présentée à l'occasion du



gala du Festival des métiers d'art du Nouveau-Brunswick, De la main de nos artisans, qui aura lieu le 10 juillet au terminal de croisière Marco Polo, à Saint John.

En juillet, le Musée du Nouveau-Brunswick présente aussi une exposition spéciale d'œuvres de Nel Oudemans.



NEW BRUNSWICK MUSEUM  
MUSÉE DU NOUVEAU-BRUNSWICK

N'hésitez pas à communiquer avec :

Kathryn McCarroll, C.P. 416, Saint John, NB E4L 4L9

Ou : [sheilahughmackay@nb.aibn.com](mailto:sheilahughmackay@nb.aibn.com)

La générosité de beaucoup de gens a permis à la Fondation Sheila Hugh MacKay de financer davantage de prix et programmes. Pour en savoir plus à ce sujet, aller à [www.sheilahughmackay.com](http://www.sheilahughmackay.com).

Vous aussi pouvez aider la Fondation à soutenir nos artisans de la relève. D'autant plus que, vu que nous sommes un organisme de bienfaisance enregistré au Canada, vous pouvez réclamer un crédit d'impôt pour don de bienfaisance.