



# Bourse d'études supérieures Sheila Mackay 2016 guide de mise en candidature

La bourse d'études supérieures Sheila Mackay est décernée annuellement à un résident du Nouveau-Brunswick désirant s'inscrire ou étant déjà inscrit à un programme d'études supérieures en arts visuels. La bourse est d'une valeur maximum de 5 000 \$. Le concours s'adresse aux artistes et aux théoriciens en arts visuels (histoire, enseignement, muséologie, théorie.)

La bourse d'études Sheila Hugh Mackay a été créée par le Conseil d'administration de la Fondation Sheila Hugh Mackay afin d'honorer la mémoire de Madame Mackay. Tout au long de sa vie, Madame Mackay a oeuvré à la promotion des arts visuels en soutenant les artistes et les institutions qui visent l'excellence.

## Critères d'admissibilité

- Être résident du Nouveau-Brunswick depuis plus de cinq (5) ans.
- Avoir présenté une demande d'admission ou être inscrit à un programme de 2e ou 3e cycle dans une institution reconnue du Nouveau-Brunswick ou d'ailleurs.
- Veuillez prendre note qu'une preuve d'inscription au programme d'études choisi sera exigée avant le versement de la bourse.

## Date limite 2016

### 4 mars 2016

Vous devez adresser votre dossier constitué conformément à la liste ci-dessous, au plus tard le 12 février 2016 inclus, le cachet de la poste faisant foi.

Les demandes incomplètes, mises à la poste après la date limite ou transmises par télécopieur ou par courrier électronique ne seront pas acceptées.

Les demandes peuvent être soumises en anglais ou en français.

## Processus de sélection

Les demandes seront évaluées par un jury composé de spécialistes en arts visuels.

Les artistes et les théoriciens doivent constituer leur dossier selon les directives spécifiques à leur catégorie.

## Pratiques artistiques : contenu du dossier

Vous devez fournir tous les renseignements et tous les documents d'appui demandés.

Vous devez soumettre uniquement la documentation exigée. Le matériel supplémentaire ne sera pas présenté au comité d'évaluation.

## Documentation écrite : directives

Tous les documents demandés ainsi que le formulaire de demande doivent être soumis en quatre (4) exemplaires :

- Imprimés d'un seul côté
- Sur des feuilles distinctes de papier blanc (format lettre 8½ po x 11 po)
- Avec une police de couleur noire d'au moins 11 points
- Attachés avec trombones en respectant l'ordre proposé ci-dessus et en indiquant de quel document il s'agit. (Les documents ne doivent pas être reliés, montés sous plastique ou agrafés)

*Guide de mise en candidature au bourse d'études – suite à la page 2*

## Guide de mise en candidature au bourse d'études – suite de la page 1

- Le formulaire de présentation dûment complété et signé (page 4 du présent guide.)
- Un bref énoncé de la démarche artistique et des objectifs visés ne dépassant pas 250 mots.
- Des notes biographiques ne dépassant pas 250 mots.
- Un curriculum vitae ne dépassant pas quatre pages.
- Deux lettres de recommandation.  
(Les répondants doivent donner leur avis sur la pratique et le projet d'études du candidat.)
- Une liste numérotée identifiant chacune des images fournies sur support CD ou DVD.  
La liste doit suivre le même ordre de présentation que les images sur le disque. Elle doit fournir les renseignements qui permettent d'identifier les oeuvres, dans l'ordre suivant :
  - Titre de l'œuvre : Inscrivez un numéro, vos initiales, l'année et le titre de l'oeuvre pour chaque fichier (image). Numérotez les neuf premières images en les faisant précéder d'un zéro (p. ex., 01initialesannéetitre.jpg)
  - Année de réalisation
  - Matériaux
  - Dimensions

## Documentation visuelle

Vingt (20) images fixes d'au moins dix (10) oeuvres différentes, en mettant l'accent sur sa production récente, OU :

Un document vidéo ne dépassant pas 10 minutes.

Une photographie du candidat

- Documentation visuelle : directives
  - Toutes les images doivent être soumises sur CD-ROM ou DVD compatible pour PC seulement;
  - Images fixes en JPG seulement
  - Soumettre des images d'une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo

- Sauvegarder les images directement sur CD-ROM ou DVD sans créer de dossiers (répertoires)
- Inscrire le nom de l'artiste et l'année (2016) sur chaque CD-ROM
- Les formats recommandés pour vidéos sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI.
- Soumettre des fichiers accessibles par QuickTime, RealPlayer, Windows Media Player ou Flash. S'assurer que les fichiers sont compatibles pour PC.
- Si des images fixes et un enregistrement vidéo sont soumis, la durée de l'enregistrement vidéo ne peut dépasser 5 minutes et le nombre d'images fixes ne peut être supérieur à 10.

• Dossier visuel : à ne pas faire :

- Des présentations, quelle que soit leur forme (de style PowerPoint, PDF, etc.)
- Des fichiers compressés (au moyen de WinZip ou de Stuffit, par exemple)
- Des hyperliens menant à des sites Web.

• Photographie du candidat

À des fins de promotion, d'annonce du lauréat 2016 et de distribution aux médias, nous demandons un portrait récent en format JPG ayant une résolution permettant l'impression.

## Théoriciens : contenu du dossier

Vous devez fournir tous les renseignements et tous les documents d'appui demandés.

Vous devez soumettre uniquement la documentation exigée. Le matériel supplémentaire ne sera pas présenté au comité d'évaluation.

Le candidat théoricien qui le désire peut soumettre une documentation visuelle. Dans ce cas, suivre les directives de la section documentation visuelle.

*Guide de mise en candidature au bourse d'études – suite à la page 3*

## Documentation écrite : directives

Tous les documents demandés ainsi que le formulaire de demande doivent être soumis en quatre (4) exemplaires :

- Imprimés d'un seul côté
- Sur des feuilles distinctes de papier blanc (format lettre 8½ po x 11 po)
- Avec une police de couleur noire d'au moins 11 points;
- Attachés avec trombones en respectant l'ordre proposé ci-dessus et en indiquant de quel document il s'agit. (Les documents ne doivent pas être reliés, montés sous plastique ou agrafés.)

## Documentation écrite

- Le formulaire de présentation dûment complété et signé (page 4 du présent guide).
- Un bref énoncé ne dépassant pas 300 mots décrivant le projet d'études ou de recherche.
- Des notes biographiques ne dépassant pas 300 mots.
- Un curriculum vitae ne dépassant pas quatre pages.
- Deux lettres de recommandation. (Les répondants doivent donner leur avis sur la pratique et le projet d'études du candidat.)
- Une liste des articles et des ouvrages déjà publiés.
- Une liste des diplômes et des distinctions (prix, bourses, subventions) obtenus.
- Photographie du candidat
  - À des fins de promotion, d'annonce du lauréat 2016 et de distribution aux médias, nous demandons un portrait récent en format JPG ayant une résolution permettant l'impression.

## Rappel avant de poster votre dossier

Remplir toutes les sections du formulaire et joindre toute la documentation d'appui demandée.

Fournir en quatre (4) exemplaires tous les documents écrits obligatoires.

Rassemblez chaque série de documents écrits à l'aide d'un trombone, dans l'ordre proposé dans les directives détaillées.

Présentez chaque élément de la documentation écrite sur une feuille de papier distincte, imprimée d'un seul côté à l'encre noire.

Identifier clairement chacun des documents.

Rassemblez les images numériques et les vidéos sur un seul (1) disque dans les formats prescrits.

Inscrivez clairement votre nom et l'année (2016) sur l'étiquette du disque.

## Pour communiquer avec la Fondation :

Téléphone : 506.693.5647

Courriel : sheilahughmackay@nb.aibn.com

## Faites parvenir votre dossier de candidature à l'adresse suivante :

The Sheila Hugh Mackay Foundation, Inc.  
C.P. 416,  
Saint Jean, Nouveau-Brunswick, E2L 4L9

La réception des demandes sera reconnu par courriel. Pour respecter la vie privée, tous les documents soumis à l'examen seront détruits après le processus de jury.

La Fondation Sheila Hugh Mackay inc. se réserve le droit de refuser les demandes incomplètes, non conformes aux présentes directives, mises à la poste après la date limite ou transmises par télécopieur ou par courrier électronique.

Est implicite dans la soumission de tout document la permission d'en publier des éléments, en tout ou en partie, notamment le nom du lauréat, afin de promouvoir et d'annoncer la Bourse d'études Sheila Hugh Mackay.



# Formulaire de présentation à la bourse d'études Sheila Hugh Mackay 2016

Nom complet du candidat \_\_\_\_\_

Adresse postale \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone 1 \_\_\_\_\_ Téléphone 2 \_\_\_\_\_ Portable \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

Établissement d'études \_\_\_\_\_

Programme d'études \_\_\_\_\_

## Répondant 1

Nom du répondant \_\_\_\_\_

Relation entre le répondant et le candidat \_\_\_\_\_

Adresse postale \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Prov \_\_\_\_\_ Code postale \_\_\_\_\_

Téléphone 1 \_\_\_\_\_

Téléphone 2 \_\_\_\_\_

Portable \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

## Répondant 2

Nom du répondant \_\_\_\_\_

Relation entre le répondant et le candidat \_\_\_\_\_

Adresse postale \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Prov \_\_\_\_\_ Code postale \_\_\_\_\_

Téléphone 1 \_\_\_\_\_

Téléphone 2 \_\_\_\_\_

Portable \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Dans la présente soumission de cette demande, est incluse la permission de publier toutes ou quelques parties y comprises, aux fins d'annoncer ou de promouvoir le Prix.

Signature de candidat \_\_\_\_\_

Date de la soumission \_\_\_\_\_