



# Guide de mise en candidature au prix Fred Ross 2013

Le prix annuel Fred Ross, d'une valeur de 4 000 dollars (2 000 dollars par année pour deux ans) vise à reconnaître la remarquable carrière de Fred Ross, peintre de Saint-Jean, ainsi que son profond intérêt à aider les artistes de l'avenir.

Ce prix est attribué aux finissants et finissantes des écoles secondaires du Nouveau-Brunswick qui ont l'intention de poursuivre des études postsecondaires en arts visuels ou en artisanat. Le deuxième versement n'est effectué que sur réussite de la première année d'études, telle que mesurée par l'établissement choisi par l'élève.

## Critères d'admissibilité

Pour être admissible au prix Fred Ross, l'artiste doit en être à sa dernière année d'étude dans une école secondaire du Nouveau-Brunswick et doit compter poursuivre activement des études postsecondaires en arts visuels ou dans les métiers d'art. Les demandes peuvent être soumises en anglais ou en français.

## Date Limite 2013

La date limite de demande pour le bourse Fred Ross 2011 est **le 15 février 2013**.

Les demandes remplies, accompagnées de tous les documents requis, doivent être envoyées par la poste au plus tard le 26 mars 2011, le cachet de la poste faisant foi. Les demandestardives ou incomplètes, ou celles qui sont envoyées par télécopieur ou par courrier électronique, ne seront pas acceptées.

## Le processus de sélection par comité

Les demandes sont évaluées par un comité se composant de spécialistes du domaine des arts, reconnus comme tels par leurs pairs.

## Éléments obligatoires du dossier de candidature

Dans son processus de mise en candidature, la Fondation Sheila Hugh Mckay demande aux candidats de fournir des documents écrits ainsi que des éléments visuels. Les documents écrits fournissent aux membres du jury des renseignements détaillés et les éléments visuels donnent un aperçu des œuvres du candidat sur support DC ou DVD. Les œuvres du candidat doivent comporter un groupe de trois (3) œuvres apparentées par la thématique; le choix du thème est laissé à l'artiste. Veuillez vous conformer aux directives détaillées ci-dessous pour chacun des éléments de la documentation écrite et visuelle.

## Documentation écrite à verser au dossier de candidature

Veuillez inclure dans le dossier de candidature quatre (4) exemplaires de chacun des cinq éléments obligatoires de la documentation écrite indiqués ci-dessous. Prière de n'inclure que les éléments demandés dans le présent formulaire. Le jury n'examinera pas les documents supplémentaires.

Attachez ensemble les cinq documents écrits de chaque série à l'aide d'un trombone (ne pas relier, monter ou agraffer), en respectant l'ordre proposé ci-dessous.

Présentez chacun des documents écrits du dossier sur une feuille de papier distincte. Prière d'imprimer à l'encre noire, sur un seul côté, en indiquant clairement de quel document il s'agit.

- Formulaire de présentation  
Veuillez remplir ce formulaire, à la page 4 du présent guide, à l'encre noire. L'artiste et la personne qui propose sa candidature doivent inscrire leur signature dans les cases prévues. Prière de veiller à fournir les coordonnées complètes et à jour de l'artiste et de la personne qui présente sa candidature.
- Un bref énoncé de la démarche artistique  
Veuillez décrire brièvement votre pratique et vos objectifs artistiques ainsi que vos sources d'inspiration et inclure des commentaires sur le thème qu'explorent les trois œuvres ayant un rapport thématique.
- Un curriculum vitae ne dépassant pas deux pages  
Le curriculum vitae doit donner un aperçu de vos études, de vos activités parascolaires, de vos passe-temps et des emplois que vous avez occupés.
- Une lettre de référence  
Une lettre de référence d'une personne qui connaît bien vos études et votre pratique artistique, par ex. : un enseignant d'art, un directeur d'école, un artiste pratiquant.
- Une liste numérotée identifiant chacune des images fournies sur support DC ou DVD dans la documentation visuelle.  
La liste doit suivre le même ordre de présentation que les images sur le disque. Elle doit fournir les renseignements suivants qui permettent d'identifier les œuvres, dans l'ordre suivant :
  - Titre de l'œuvre
  - Date de réalisation
  - Matériaux
  - Dimensions

## Documents visuels à verser au dossier de candidature

L'artiste doit fournir un disque numérique comportant jusqu'à dix (10) images d'au moins cinq (5) œuvres différentes, en mettant l'accent sur sa production récente. Ces images doivent représenter un éventail d'œuvres ainsi que les trois œuvres liées par leur thématique. Veuillez lire attentivement les directives ci-dessous sur la présentation des images.

- Les images doivent être conformes à ce qui suit
  - Les images doivent être soumises sur CD-ROM ou DVD en format compatible pour PC;
  - JPEG seulement;
  - résolution de 72 dpi avec dimensions maximales, en pixels, de 1024 (largeur) x 768 (hauteur);
  - 500 Ko (0.5 Mo) maximum;
  - fichiers modes de couleur RVB, sRVB ou niveaux de gris (pas de CMYK).
  - Les images doivent être enregistrées directement sur CD-ROM sans créer de fichiers.
  - Le nom de l'artiste et l'année (2013) doivent être inscrit sur chaque CD-ROM.
  - Un enregistrement vidéo peut être utilisé, si besoin est : Soumettre des fichiers accessibles par QuickTime, RealPlayer, Windows Media Player ou Flash. S'assurer que les fichiers sont compatibles pour PC.
  - Si un enregistrement vidéo est la seule documentation soumise, il ne peut être d'une durée supérieure à 10 minutes.
  - Si un enregistrement vidéo et des images fixes sont soumises, la durée de l'enregistrement vidéo ne peut dépasser 5 minutes et le nombre d'images fixes ne peut être supérieur à 5.

**Avant de soumettre votre dossier :  
rappels**

Ne pas oublier de fournir en quatre (4) exemplaires la série complète des cinq documents écrits faisant obligatoirement partie de la documentation du dossier de candidature.

Rassemblez chaque série de documents écrits à l'aide d'un trombone, dans l'ordre proposé dans les directives détaillées.

Présentez chaque élément de la documentation écrite sur une feuille de papier distincte. Veuillez imprimer à l'encre noire, d'un seul côté de la page et identifier clairement le document.

Rassemblez les images numériques sur un seul (1) disque. Inscrivez clairement le nom de l'artiste et l'année (2013) sur l'étiquette du disque.

Faites parvenir votre dossier de candidature au complet à l'adresse suivante :

The Sheila Hugh Mackay Foundation, Inc.  
C.P. 416,  
Saint Jean, Nouveau-Brunswick, E2L 4L9

**Pour communiquer avec la Fondation :**

Téléphone : 506.693.5647

Courriel : [sheilahughmackay@nb.aibn.com](mailto:sheilahughmackay@nb.aibn.com)

La Sheila Hugh Mackay Foundation, Inc. se réserve  
le droit de refuser les demandes incomplètes ou  
non conformes aux présentes directives.

Est implicite dans la soumission de tout document la permission  
d'en publier des éléments, en tout ou en partie, notamment le  
nom de l'artiste, afin de promouvoir et d'annoncer le prix.



# Prix Fred Ross 2013

## Formulaire de présentation

Nom du candidat \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_

Téléphone 1 \_\_\_\_\_ Téléphone 2 \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

École actuelle \_\_\_\_\_ Diplômé le (date) \_\_\_\_\_

Établissement postsecondaire choisi \_\_\_\_\_

Programme postsecondaire choisi \_\_\_\_\_

Nom de l'arbitre \_\_\_\_\_

Relation entre l'arbitre et le candidat \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone 1 \_\_\_\_\_ Téléphone 2 \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

Signature de l'arbitre \_\_\_\_\_

Dans la présente soumission de cette demande, est incluse la permission de publier toutes ou quelques parties y comprises, aux fins d'annoncer ou de promouvoir le Prix.

Signature de candidat \_\_\_\_\_

Date de la soumission \_\_\_\_\_