



Guide de mise en candidature au prix Fred Ross 2016

La bourse Fred Ross, d'une valeur de 8000 \$, est disponible aux aux finissants et finissantes des écoles secondaires du Nouveau- Brunswick qui ont l'intention de poursuivre des études postsecondaires en arts visuels ou en artisanat dans un établissement reconnu.

Il s'agit d'une bourse renouvelable de 4 ans. Un premier versement de 2000 \$ sera remis sur entrée d'une institution reconnue. Il sera renouvelé chaque année sur la base de la démonstration de la réussite de normes universitaires établies en première, deuxième, troisième années d'études.

La bourse a été créée en 2001 pour soutenir les jeunes artistes dans la poursuite de l'excellence. Nommé pour le peintre de Saint Jean, Fred Ross, cette bourse rend hommage à sa carrière remarquable et à son engagement à vie à la promotion de jeunes artistes. La poursuite des travaux de la Fondation Sheila Hugh Mackay dans le développement de cette bourse est une marque de respect pour M. Ross et les talents naissants de la jeunesse du Nouveau-Brunswick.

Critères d'admissibilité

Pour être admissible au prix Fred Ross, l'artiste doit en être à sa dernière année d'étude dans une école secondaire du Nouveau-Brunswick et doit compter poursuivre activement des études postsecondaires en arts visuels ou dans les métiers d'art. Les candidats doivent être admis dans un établissement reconnu. Les demandes peuvent être soumises en anglais ou en français.

Date Limite 2016

La date limite de demande pour le bourse Fred Ross 2016 est **le 4 mars 2016**.

Les demandes remplies, accompagnées de tous les documents requis, doivent être envoyées par la poste au plus tard le 4 mars 2016, le cachet de la poste faisant foi. Les demandes tardives ou incomplètes, ou celles qui sont envoyées par télécopieur ou par courrier électronique, ne seront pas acceptées.

Le processus de sélection par jury

Les demandes sont évaluées par un jury composé de spécialistes en arts visuels, reconnus comme tels par leurs pairs.

Éléments obligatoires du dossier de candidature

Il y a 7 éléments obligatoires dans un demande complet : documents **visuels du dossier** (#1-2) et **documentation écrite du dossier** (#3-7) dans se processus de demande.

Les documents visuels :

- 1) Un disque numérique comportant jusqu'à dix (10) images OU 5 images et 1 vidéo ne dépassant pas 5 minutes.
- 2) Un portrait récent en format JPG ayant une résolution permettant l'impression.

La documentation écrite :

- 3) Formulaire de présentation
- 4) Un bref énoncé de la démarche artistique
- 5) Un curriculum vitae
- 6) Une lettre de référence
- 7) Une liste numérotée identifiant chacune des images

Veuillez voir des sections séparées pour les détails spécifiques sur les exigences de chaque composant. Questions concernant les composants peuvent être envoyés à sheilahughmackay@nb.aibn.com

*Guide de mise en candidature au prix
Fred Ross – suite à la page 2*

Les documents visuels :

L'artiste doit fournir un disque numérique comportant jusqu'à dix (10) images OU cinq (5) images et un enregistrement vidéo (la durée ne peut dépasser 5 minutes.)

- Les images doivent être conformes à ce qui suit
 - Les images doivent être soumises sur CD-ROM ou DVD en format compatible pour PC;
 - JPEG seulement;
 - résolution de 72 dpi avec dimensions maximales, en pixels, de 1024 (largeur) x 768 (hauteur);
 - 1 Mo maximum;
 - fichiers modes de couleur RVB, sRVB ou niveaux de gris (pas de CMYK).
 - Les images doivent être enregistrées directement sur CD-ROM sans créer de fichiers.
 - Le nom de l'artiste et l'année (2016) doivent être inscrit sur chaque CD-ROM.
 - Un enregistrement vidéo peut être utilisé, si besoin est : Soumettre des fichiers accessibles par QuickTime, RealPlayer, Windows Media Player ou Flash. S'assurer que les fichiers sont compatibles pour PC.
 - Si un enregistrement vidéo et des images fixes sont soumises, la durée de l'enregistrement vidéo ne peut dépasser 5 minutes et le nombre d'images fixes ne peut être supérieur à 5.
- Photographie du candidat
 - À des fins de promotion, d'annonce du lauréat 2016 et de distribution aux médias, nous demandons un portrait récent en format JPG ayant une résolution permettant l'impression.

Documentation écrite à verser au dossier de candidature

Veuillez inclure dans le dossier de candidature quatre (4) exemplaires de chacun des cinq éléments obligatoires de la documentation écrite indiqués ci-dessous. Prière de n'inclure que les éléments demandés dans le présent formulaire. Le jury n'examinera pas les documents supplémentaires.

Attachez ensemble les cinq documents écrits de chaque série à l'aide d'un trombone (ne pas relier, monter ou agraffer), en respectant l'ordre proposé ci-dessous.

Présentez chacun des documents écrits du dossier sur une feuille de papier distincte. Prière d'imprimer à l'encre noire, sur un seul côté, en indiquant clairement de quel document il s'agit.

- Formulaire de présentation
Veuillez remplir ce formulaire, à la page 4 du présent guide, à l'encre noire. L'artiste et la personne qui propose sa candidature doivent inscrire leur signature dans les cases prévues. Prière de veiller à fournir les coordonnées complètes et à jour de l'artiste et de la personne qui présente sa candidature.
- Un bref énoncé de la démarche artistique
Veuillez décrire brièvement votre pratique et vos objectifs artistiques ainsi que vos sources d'inspiration.
- Un curriculum vitae ne dépassant pas deux pages
Le curriculum vitae doit donner un aperçu de vos études, de vos activités parascolaires, de vos passe-temps et des emplois que vous avez occupés.
- Une lettre de référence
Une lettre de référence d'une personne qui connaît bien vos études et votre pratique artistique, par ex. : un enseignant d'art, un directeur d'école, un artiste pratiquant.
- Une liste numérotée identifiant chacune des images contenues dans le DC ou le DVD du dossier de candidature.
La liste doit suivre le même ordre que les images numérisées et comporter les renseignements suivants permettant de les identifier :
 - Titre de l'œuvre : Inscrivez un numéro, vos initiales, l'année et le titre de l'œuvre pour chaque fichier (image). Numérotez les neuf premières images en les faisant précéder d'un zéro (p. ex., 01initialesannéetitre.jpg)
 - Date de réalisation
 - Matériaux et dimensions

Nous vous encourageons à écrire un maximum de 3 phrases pour des commentaires sur chaque image ou la vidéo.

Commentaires sur vos thèmes ou défis artistiques seront utiles au jury dans l'évaluation de vos capacités.

Avant de soumettre votre dossier : rappels

Ne pas oublier de fournir en quatre (4) exemplaires la série complète des cinq documents écrits faisant obligatoirement partie de la documentation du dossier de candidature.

Rassemblez chaque série de documents écrits à l'aide d'un trombone, dans l'ordre proposé dans les directives détaillées.

Présentez chaque élément de la documentation écrite sur une feuille de papier distincte. Veuillez imprimer à l'encre noire, d'un seul côté de la page et identifier clairement le document.

Rassemblez les images numériques sur un seul (1) disque. Inscrivez clairement le nom de l'artiste et l'année (2016) sur l'étiquette du disque.

Faites parvenir votre dossier de candidature au complet à l'adresse suivante :

The Sheila Hugh Mackay Foundation, Inc.
C.P. 416,
Saint Jean, Nouveau-Brunswick, E2L 4L9

Pour communiquer avec la Fondation :

Téléphone : 506.693.5647

Courriel : sheilahughmackay@nb.aibn.com

La réception des demandes sera reconnu par courriel. Pour respecter la vie privée, tous les documents soumis à l'examen seront détruits après le processus de jury.

La Sheila Hugh Mackay Foundation, Inc. se réserve
le droit de refuser les demandes incomplètes ou
non conformes aux présentes directives.

Est implicite dans la soumission de tout document la permission
d'en publier des éléments, en tout ou en partie, notamment le
nom de l'artiste, afin de promouvoir et d'annoncer le prix.



Prix Fred Ross 2016

Formulaire de présentation

Nom du candidat _____

Numéro d'assurance sociale _____

Adresse _____

Ville _____ Prov _____ Code Postal _____

Téléphone 1 _____ Téléphone 2 _____ Cell _____

Courriel _____

École actuelle _____ Diplômé le (date) _____

Établissement postsecondaire choisi _____

Programme postsecondaire choisi _____

Nom de l'arbitre _____

Relation entre l'arbitre et le candidat _____

Adresse _____

Ville _____ Prov _____ Code postal _____

Téléphone 1 _____ Téléphone 2 _____ Cell _____

Courriel _____

Signature de l'arbitre _____

Dans la présente soumission de cette demand, est incluse la permission de publier toutes ou quelques parties y comprises, aux fins d'annoncer ou de promouvoir le Prix.

Signature de candidat _____

Date de la soumission _____