



Prix Nel Oudemans 2016 - Guide de présentation des candidatures

Le prix Nel Oudemans, d'une valeur de 2000 \$, vise à reconnaître l'extraordinaire contribution de Nel Oudemans, tisseuse de Fredericton, au domaine des arts appliqués du Canada ainsi qu'à l'enseignement des arts et de l'artisanat au Nouveau-Brunswick.

Cette distinction souligne la recherche de l'excellence que mènent les artisans de la relève du Nouveau-Brunswick dans les domaines des métiers d'art et du design. Elle vise à soutenir le développement du génie créatif d'artistes en début de carrière.

En plus de recevoir 2000 \$, le lauréat ou la lauréate du prix Nel Oudemans est admissible à un financement qui lui permettra de participer à la mission éducative de SOFA Chicago. Cette contribution est parrainée par l'Alliance métiers d'art et l'APECA dans le cadre de l'Entente sur la promotion du commerce extérieur.

Critères d'admissibilité

Pour être admissible au prix Nel Oudemans, l'artiste doit remplir les critères suivants :

- Être citoyen canadien et avoir résidé au Nouveau-Brunswick pendant au moins cinq (5) années civiles consécutives immédiatement avant de présenter sa candidature.
- Être diplômé d'un établissement d'enseignement postsecondaire reconnu ou avoir fait des études spécialisées ou suivi un programme de mentorat. Les étudiants sur le point d'obtenir leur diplôme ne sont pas acceptés.
- Avoir acquis plus de cinq années de pratique artistique ailleurs que dans un établissement postsecondaire et produit un corpus d'oeuvres indépendantes.
- Avoir perfectionné sans cesse ses compétences dans son domaine, soit par la poursuite d'études, soit par la pratique professionnelle, au Nouveau-Brunswick ou ailleurs.

- Une attention particulière sera donnée aux artistes qui créent des pièces uniques ou destinées à être produites en plus d'un exemplaire.

Date limite pour l'envoi des dossiers – prix Nel Oudemans 2016

La date limite pour l'envoi des dossiers dûment remplis (comprenant toute la documentation à l'appui) est **le 10 juin, 2016**, le cachet de la poste en faisant foi. Les dossiers incomplets ou en retard, ou encore, envoyés par fax ou par courriel, seront refusés. Ils peuvent être présentés en français ou en anglais.

Le jury

Les candidatures seront évaluées par un comité composé de professionnels des arts chevronnés, reconnus comme tels par leurs pairs.

Éléments obligatoires du dossier de candidature

La Fondation Sheila Hugh Mackay exige que le dossier comporte à la fois des documents visuels et écrits. Les documents écrits fournissent des renseignements détaillés au jury tandis que les documents visuels donnent, sur CD ou DVD, des exemples d'oeuvres réalisées par les artistes. Concernant ces documents visuels et écrits, les candidats sont invités à suivre les directives détaillées ci-dessous.

Prix Nel Oudemans Guide de présentation des candidatures, suite en p. 2

Documents écrits du dossier

Présenter chacun des six documents écrits obligatoires en quatre (4) exemplaires. Inclure seulement les documents décrits dans le présent formulaire de candidature. Aucun autre document ne sera examiné par le jury.

Attacher chaque ensemble de six documents avec un trombone (ne pas les relier, ni les monter, ni les agraffer). Suivre l'ordre indiqué ci-dessous.

Chaque document écrit doit être présenté sur une feuille distincte. Il doit être imprimé à l'encre noire, sur un seul côté et être clairement identifié.

- Page couverture dûment remplie
Remplir ce formulaire (page 4 du guide) à l'encre noire. L'artiste et les personnes qui le recommandent doivent apposer leur signature dans les espaces prévus à cette fin. Leurs coordonnées doivent être à jour et complètes.
- Déclaration de l'artiste
Courte présentation, en 250 mots maximum, de la pratique artistique et des objectifs du candidat.
- Note biographique de 250 mots maximum
- Curriculum vitae, de quatre pages maximum
- Deux lettres de recommandation
Ces lettres doivent provenir de personnes qui connaissent bien la pratique artistique du candidat.
- Une liste numérotée identifiant chacune des images contenues dans le DC ou le DVD du dossier de candidature.
La liste doit suivre le même ordre que les images numérisées et comporter les renseignements suivants permettant de les identifier :
 - Titre de l'œuvre : Inscrivez un numéro, vos initiales, l'année et le titre de l'œuvre pour chaque fichier (image). Numérotez les neuf premières images en les faisant précéder d'un zéro (p. ex., 01initialesannéetitres.jpg)
 - Date de réalisation
 - Matériaux et dimensions

Documents visuels du dossier

Les artistes doivent présenter un disque contenant vingt (20) images maximum. Ces images doivent représenter au moins dix (10) œuvres différentes, de préférence récentes. Le disque doit comporter des images d'un éventail d'œuvres et suivre un ordre chronologique, les œuvres les plus récentes figurant à la fin.

Lire attentivement les directives ci-dessous pour savoir comment les présenter.

- Les images des œuvres doivent respecter les directives suivantes :
 - Présentation sur CD ou DVD compatible avec les ordinateurs personnels
 - Format de fichier JPEG uniquement
 - Résolution de 72 ppp avec dimensions maximales (en pixels) de 1024 (larg.) x 768 (haut.)
 - Taille de fichier de 1 Mo maximum;
 - Fichiers en mode rouge-vert-bleu ou échelle de gris (pas d'images cyan-magenta-jaune-noir)
 - Sauvegarde des images directement sur le CD ou DVD, sans création de fichier ou de dossier électronique
 - Mention du nom de l'artiste et de l'année de présentation (2014) sur le disque bien identifié
 - Pour une vidéo, utiliser des fichiers accessibles par Quick Time, lecteur Windows Media ou Flash en veillant à la compatibilité des fichiers avec les ordinateurs personnels.
 - Si le dossier comporte seulement une vidéo, il faut en limiter la durée à 10 minutes.
 - Si le dossier comporte une vidéo et des images fixes, la durée de la vidéo est limitée à 5 minutes et le nombre d'images à 10.
- Photo numérique de type portrait
 - Un des objectifs de la Fondation Sheila Hugh Mackay est d'augmenter la visibilité des artistes du Nouveau-Brunswick. Pour accélérer et faciliter l'annonce de la personne gagnante du prix Nel Oudemans, nous demandons aux candidats de fournir une photo prise de face, comme il convient pour les médias.

Quelques rappels

À ne pas oublier avant d'envoyer le dossier :

Présenter chacun des six documents écrits obligatoires en quatre (4) exemplaires.

Attacher chaque ensemble de six documents avec un trombone. Suivre l'ordre précédemment indiqué.

Chaque document écrit doit être présenté sur une feuille distincte. Il doit être imprimé à l'encre noire, sur un seul côté et être clairement identifié.

Présenter un (1) disque comprenant toutes les images numérisées. Y indiquer clairement le nom de l'artiste et la date (2016).

Coordonnées pour l'envoi du dossier de candidature :

Fondation Sheila Hugh Mackay,
C.P. 416,
Saint John (N.-B.) E2L 4L9

(La Fondation accusera réception des candidatures par courriel.)

Toutes les demandes de renseignements concernant le prix Nel Oudemans doivent être adressées à la directrice générale de la fondation, Kathryn McCarroll :

506.693.5647
sheilahughmackay@nb.aibn.com

La Fondation Sheila Hugh Mackay se réserve le droit de refuser les dossiers qui sont incomplets ou qui ne respectent pas les présentes lignes directrices.

En présentant mon dossier de candidature, j'en autorise la publication en tout ou en partie, y compris mon nom, aux fins de promotion du prix.



Page couverture du dossier de candidature Prix Nel Oudemans 2016

Nom complet du candidat _____

Adresse postale _____

Ville _____ Prov _____ Code postal _____

Téléphone 1 _____ Téléphone 2 _____ Portable _____

Courriel _____

Personne qui recommande l'artiste 1

Nom _____

Relation avec le candidat _____

Adresse postale _____

Ville _____

Prov _____ Code postale _____

Téléphone 1 _____

Téléphone 2 _____

Portable _____

Courriel _____

Signature _____

Personne qui recommande l'artiste 2

Nom _____

Relation avec le candidat _____

Adresse postale _____

Ville _____

Prov _____ Code postale _____

Téléphone 1 _____

Téléphone 2 _____

Portable _____

Courriel _____

Signature _____

Implicit in the submission of this application is permission to publish all or parts thereof, for the purposes of announcing or promoting the award.

Applicant's Signature _____

Date of Submission _____