



Guide de mise en candidature au Prix Nel Oudemans 2011

Le prix annuel Nel Oudemans, d'une valeur de 2 000 dollars, vise à reconnaître l'extraordinaire contribution de Nel Oudemans, tisseuse de Fredericton, au domaine des arts appliqués du Canada, ainsi qu'à l'enseignement des arts et de l'artisanat au Nouveau-Brunswick.

Pour marquer l'association de Nel Oudemans depuis 1947 avec le Collège d'artisanat et de design du Nouveau-Brunswick, le prix reconnaîtra la poursuite de l'excellence dans les domaines des métiers d'art, du design et des arts visuels par les récents diplômés du Collège.

Critères d'admissibilité

Pour être admissible au prix Nel Oudemans, l'artiste :

- doit avoir obtenu son diplôme du Collège d'artisanat et de design du Nouveau-Brunswick au cours des cinq dernières années (les personnes qui sont sur le point de terminer leurs études ne sont pas admissibles);a
- doit avoir poursuivi sa formation dans les domaines de l'artisanat et du design soit par des cours continus, soit par une pratique professionnelle, au Nouveau-Brunswick ou ailleurs.

Date Limite 2011

La date limite de demande pour le Prix Nel Oudemans est **le 31 mai 2011.**

Les demandes remplies, accompagnées de tous les documents requis, doivent être envoyées par la poste au plus tard le 31 mai 2011, le cachet de la poste faisant foi. Les demandestardives ou incomplètes, ou celles qui sont envoyées par télécopieur ou par courrier électronique, ne seront pas acceptées. Les demandes peuvent être soumises en anglais ou en français.

Le processus de sélection par comité

Les demandes sont évaluées par un comité se composant de spécialistes du domaine des arts, reconnus comme tels par leurs pairs.

Éléments obligatoires du dossier de candidature

Dans son processus de mise en candidature, la Fondation Sheila Hugh McKay demande aux candidats de fournir des documents écrits ainsi que des éléments visuels. Les documents écrits fournissent aux membres du jury des renseignements détaillés et les éléments visuels donnent un aperçu des œuvres du candidat sur support DC ou DVD. Veuillez vous conformer aux directives détaillées ci-dessous pour chacun des éléments de la documentation écrite et visuelle.

Documentation écrite à verser au dossier de candidature

Veuillez inclure dans le dossier de candidature quatre (4) exemplaires de chacun des six éléments obligatoires de la documentation écrite indiqués ci-dessous. Prière de n'inclure que les éléments demandés dans le présent formulaire. Le jury n'examinera pas les documents supplémentaires.

Attachez ensemble les six documents écrits de chaque série à l'aide d'un trombone (ne pas relier, monter ouagrafer), en respectant l'ordre proposé ci-dessous.

Présentez chacun des documents écrits du dossier sur une feuille de papier distincte. Prière d'imprimer à l'encre noire, sur un seul côté, en indiquant clairement de quel document il s'agit.

*Guide de mise en candidature au Prix
Nel Oudemans – suite à la page 2*

- Formulaire de présentation
Veuillez remplir ce formulaire, à la page 4 du présent guide, à l'encre noire. L'artiste et la personne qui propose sa candidature doivent inscrire leur signature dans les cases prévues. Prière de veiller à fournir les coordonnées complètes et à jour de l'artiste et de la personne qui présente sa candidature.
- Un bref énoncé de la démarche artistique
Veuillez décrire brièvement votre pratique et vos objectifs artistiques; l'énoncé de démarche artistique ne dépassant pas 250 mots.
- Une biographie ne dépassant pas 250 mots
- Un curriculum vitae ne dépassant pas quatre pages
- Deux lettres de référence
Des lettres de référence de deux personnes qui connaissent bien vos études et votre pratique artistique.
- Une liste numérotée identifiant chacune des images fournies sur support DC ou DVD dans la documentation visuelle.
La liste doit suivre le même ordre de présentation que les images sur le disque. Elle doit fournir les renseignements suivants qui permettent d'identifier les œuvres, dans l'ordre suivant :
 - Titre de l'œuvre
 - Date de réalisation
 - Matériaux
 - Dimensions

Documents visuels à verser au dossier de candidature

L'artiste doit fournir un disque numérique comportant jusqu'à vingt (20) images d'au moins dix (10) œuvres différentes, en mettant l'accent sur sa production récente.

Veuillez lire attentivement les directives ci-dessous sur la présentation des images.

- Les images doivent être conformes à ce qui suit
 - Les images doivent être soumises sur CD-ROM ou DVD en format compatible pour PC;
 - JPEG seulement;
 - résolution de 72 dpi avec dimensions maximales, en pixels, de 1024 (largeur) x 768 (hauteur);
 - 500 Ko (0.5 Mo) maximum;
 - fichiers modes de couleur RVB, sRVB ou niveaux de gris (pas de CMYK).
 - Les images doivent être enregistrées directement sur CD-ROM sans créer de fichiers.
 - Le nom de l'artiste et l'année (2011) doivent être inscrit sur chaque CD-ROM.
 - Un enregistrement vidéo peut être utilisé, si besoin est : Soumettre des fichiers accessibles par QuickTime, RealPlayer, Windows Media Player ou Flash. S'assurer que les fichiers sont compatibles pour PC.
 - Si un enregistrement vidéo est la seule documentation soumise, il ne peut être d'une durée supérieure à 10 minutes.
 - Si un enregistrement vidéo et des images fixes sont soumises, la durée de l'enregistrement vidéo ne peut dépasser 5 minutes et le nombre d'images fixes ne peut être supérieur à 10.

Avant de soumettre votre dossier : rappels

Ne pas oublier de fournir en quatre (4) exemplaires la série complète des six documents écrits faisant obligatoirement partie de la documentation du dossier de candidature.

Rassemblez chaque série de documents écrits à l'aide d'un trombone, dans l'ordre proposé dans les directives détaillées.

Présentez chaque élément de la documentation écrite sur une feuille de papier distincte. Veuillez imprimer à l'encre noire, d'un seul côté de la page et identifier clairement le document.

Rassemblez les images numériques sur un seul (1) disque. Inscrivez clairement le nom de l'artiste et l'année (2011) sur l'étiquette du disque.

Faites parvenir votre dossier de candidature au complet à l'adresse suivante :

The Sheila Hugh Mackay Foundation, Inc.
C.P. 416,
Saint Jean, Nouveau-Brunswick, E2L 4L9

Pour communiquer avec la Fondation :

Téléphone : 506.693.5647

Courriel : sheilahughmackay@nb.aibn.com

La Sheila Hugh Mackay Foundation, Inc. se réserve
le droit de refuser les demandes incomplètes ou
non conformes aux présentes directives.

Est implicite dans la soumission de tout document la permission
d'en publier des éléments, en tout ou en partie, notamment le
nom de l'artiste, afin de promouvoir et d'annoncer le prix.



Formulaire de présentation au Prix Nel Oudemans 2011

Nom du candidat _____

Adresse _____

Ville _____ Prov _____ Postal Code _____

Téléphone 1 _____ Téléphone 2 _____ Cell _____

Courriel _____

Établissement d'études _____

Programme d'études _____

L'arbitre 1

Nom du candidat _____

Relation entre l'arbitre et le candidat _____

Adresse _____

Ville _____

Prov _____ Code postale _____

Téléphone 1 _____

Téléphone 2 _____

Cell _____

Courriel _____

Signature _____

L'arbitre 2

Nom du candidat _____

Relation entre l'arbitre et le candidat _____

Adresse _____

Ville _____

Prov _____ Code postale _____

Téléphone 1 _____

Téléphone 2 _____

Cell _____

Courriel _____

Signature _____

Dans la présente soumission de cette demand, est incluse la permission de publier toutes ou quelques parties y comprises, aux fins d'annoncer ou de promouvoir le Prix.

Signature de candidat _____

Date de la soumission _____